

TETETLAN

PETRIFICADO

DANIEL N. JOHNSON



Daniel N. Johnson

DECLARACIÓN ARTISTICA

Petrificado investiga la dinámica entre la lava pétrea, el cuerpo que la reanima y la foto que la congela una vez más: un cara a cara con la Musa, a la que deseo honrar en todas sus formas—sea persona, espacio o la fuerza vital que baile por nuestras venas. Un intento imperfecto de tocar lo efímero dentro de lo petrificado.

Mi cámara fue testigo de esta conversación a través los cuerpos danzantes de diez musas y de la alquimia que surgió entre ellos y yo durante los últimos diez meses. La misma Casa Pedregal se encarnó en musa. Telas se convirtieron en llamas y esculturas fugaces. Lentas obturaciones me permitieron explorar la elasticidad de la percepción del tiempo entre el ser humano y la piedra volcánica. En el proceso se me rompieron dos lentes, lo que regaló un efecto fractal a ciertas imágenes. Y una cirugía de retina en el ojo derecho, mi lente principal, inspiró la manipulación física de algunas fotos para dialogar con la distorsión visual de mi recuperación.

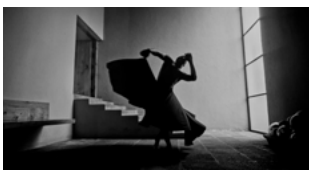
**Esta exposición está dedicada a Adriana Williams — bailarina y musa e amante de Barragán— cuyo libro Del tiempo pasado abrió una ventana íntima hacia el arquitecto. Además, mil gracias a mis colaboradores: Mar S, Pao C, Lorenzo E, Jab G, Fer Z, Luciana M, Adriana G, Alejandra S, Catalina H, Diana V, y la diseñadora Gaby S.*

EL ARTISTA

El camino de vida del artista y fotógrafo Daniel N. Johnson es el de descender de la mente sobre analizadora y conectar con su cuerpo, emociones, y sensualidad. Inició su carrera con ilustración y diseño gráfico (medios que originalmente le quedaron bien como perfeccionista introvertido), pero hace 12 años un cambio le puso en un nuevo sendero. Desde entonces la fotografía ha sido su vehículo de evolución ayudándolo a habitar su propia carne y hueso. Sus exploraciones con el movimiento y el baile son medicina para su crecimiento personal y sus fotos son recuerdos visuales para él de las lecciones que la Vida nos enseña. Para este estadounidense del estado norteno de Wisconsin, estar viviendo en Mexico es parte de este descenso metafórico. Mexico conquisto su corazón hace 8 años y desde Abril 2022, también su cuerpo.

Instagram: @danieljohnsonis

*Las piedras se
prenden*



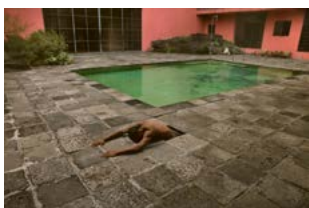
Impresión Giclée de arte fino sobre papel de
algodon libre de ácido
203.5 x 110 cm
Montado en aluminio sin marco.
Edición 2/3

70,000 mxn

Disponible en 100 x 66.6 cm
Edición 1/3

34,000 mxn

*La tierra nos
recibe*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodon libre de ácido
120 x 80 cm

50,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Aire felino

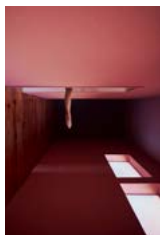


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodon libre de ácido
53 x 80 cm

27,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

*Horizonte
errante*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodon libre de ácido
53 x 80 cm

30,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/10

Nimbus



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodon libre de ácido
53 x 80 cm

27,00 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

*Sueño de
fiebre*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodon libre de ácido
172 x 43 cm

45,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Printemps

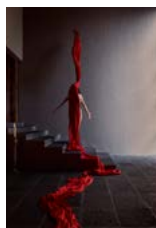


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

36,000 mxn

Marco de encino negro
Edición 1/3

Hilo de fuego



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

36,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Vuela el alma



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

36,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Refugio



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

36,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Musa Pedregal

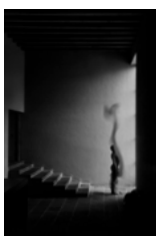


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

36,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Copal

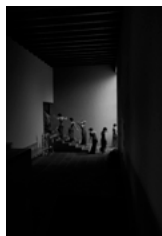


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

36,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Prisma



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

36,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Fuente



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

38,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

*Tránsito de
Venus*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
66.6 x 100 cm

38,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Hoja en otoño

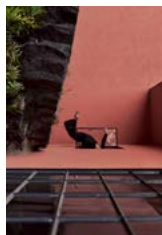


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
100 x 66.6 cm

38,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Louvre Heist



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
53 x 80 cm

27,000 mxn

Marco de madera lacado blanco
Edición 1/3

Hacia el pozo



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de madera tzalam 1cm
Edición 1/3

Silla de Pedro



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
50 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de madera tzalam 1cm
Edición 1/3

Renacer

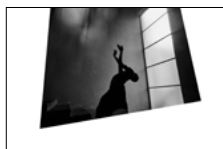


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
50 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de madera tzalam 1cm
Edición 1/3

Hechicero



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
60 x 40 cm

16,000 mxn

Marco de roble negro 1cm
Edición 1/3

Tormenta

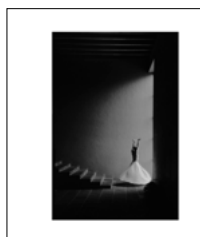


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de roble negro 1cm
Edición 1/3

*Pétalo
embriagado
por dios*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
50 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de roble negro 1cm
Edición 1/3

Equinoccio



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
50 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de roble negro 1cm
Edición 1/3

Atlas



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
50 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de roble negro
Edición 1/3

*No sé qué tienen
las flores /
Dos ésquinas*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
70 x 60 cm

21,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

*Rothko tenía
razón*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
70 x 60 cm

21,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Parábola



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

*Jardín de
fuego I*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

*Jardín de
fuego II*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

16,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Eco de Xitle



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
60 x 40 cm

16,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Contenida



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

12,900 mxn

Marco de roble negro
Edición 1/3

Fisura



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

12,900 mxn

Marco de roble negro
Edición 1/3

Raya



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

12,900 mxn

Marco de roble negro
Edición 1/3

Torbellino



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

12,900 mxn

Marco de roble negro
Edición 1/3

Jadeo



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

12,900 mxn

Marco de roble negro
Edición 1/3

Equilibrio



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 60 cm

13,000 mxn

Marco de roble negro
Edición 1/3

Hada



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 26.7 cm

11,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

*Nu descendant
un escalier*

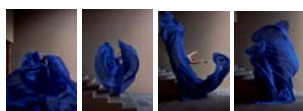


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
40 x 26.7 cm

11,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Diluvio



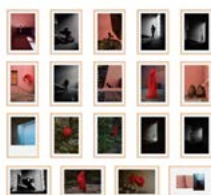
Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
26.7 x 40 cm x 4

Vendido en serie:
38,000 mxn

Marco de madera tzalam
Edición 1/3

Vendido por pieza:
11,000 mxn

*Versiones Pequeñas
/ Regalo de Navidad*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
19 x 25.5 cm

3,900 mxn

Marco de pino
Sin Edición

Postales

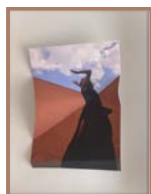


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
10 x 15 cm

390 mxn

Sin Edición

*"Petrificado
Intervenida:
Vértice"*

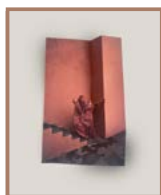


Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
Caja de 34 x 44 cm con museo vidrio

14,900 mxn

Marco de madera tzalam
Edición de 1

*"Petrificado
Intervenida:
Ésquina rosa"*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
Caja de 34 x 44 cm con museo vidrio

14,900 mxn

Marco de madera tzalam
Edición de 1

*"Petrificado
Intervenida:
Proyec/ción"*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido
Caja de 34 x 44 cm con museo vidrio

14,900 mxn

Marco de madera tzalam
Edición de 1

*"Petrificado
Intervenida:
Som/bra"*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido.
Técnica mixta
Caja de 34 x 44 cm con museo vidrio

14,900 mxn

Marco de madera tzalam
Edición de 1

*"Petrificado
Intervenida:
Fuego que corre"*



Impresión Giclée de arte fino sobre
papel de algodón libre de ácido.
Técnica mixta
Caja de 50 x 60 cm con museo vidrio

19,500 mxn

Marco de madera tzalam
Edición de 1

Para más información:
fernanda@casapedregal.com