

u22

EXHIBIM I CONNECTEM LA JOVENTUT CINEMATOGràFICA DE LA CIUTAT

COMPRA LES TEVES ENTRADES AQUÍ

No et quedis sense!

CONSULTA ELS NOSTRES ABONAMENTS

Per dies o de tot el festival

ETS ACTOR O ACTRIU?

SOL·LICITA PLAÇA ALS TALLERS D'INTERPRETACIÓ

Impartits per Laura Jou i Irene Moray

ETS DIRECTOR O DIRECTORA?

SOL·LICITA PLAÇA ALS TALLERS DE DIRECCIÓ D'ACTORS I NO ACTORS

Impartits per Clara Manyós i Carmen Aumedes

INSCRIU-TE A LA NOSTRA NEWSLETTER

I rep totes les novetats i descomptes al moment

www.festivalu22.com
u22bcn@gmail.com

[INSTAGRAM](#) [TWITTER](#) [TIKTOK](#)
[@festivalu22](#)

Dimarts 16.09

ABONAMENT DIA 1

17:00h Transformem l’audiovisual - Dones Visuals [+info](#)

Dimecres 17.09

ABONAMENT DIA 2

16:00h Taula rodona de producció - PAC x u22 [+info](#)

17:30h Taula rodona de distribució - u22 x ECAM [+info](#)

17:00h Sessió de curtmetratges - Radar u22 [+info](#)

18:45h Pitch de projectes [+info](#)

20:00h Inauguració 7a edició: Uppereatew [+info](#)

21:45h After Uppereatew [+info](#)

Dijous 18.09

ABONAMENT DIA 3

17:00h De topo a topo - Retrospectiva Dostopos [+info](#)

19:00h Històries intrèpides de Marta Balletbò-Coll [+info](#)

20:45h Selecció oficial I: Entre deliris i somnis [+info](#)

Divendres 19.09

ABONAMENT DIA 4

10:00h Taller de direcció d’actors - Carmen Aumedes [+info](#)

10:00h Taller de direcció de no actors - Clara Manyós [+info](#)

16:30h Selecció oficial II - Ferides (in)finites [+info](#)

19:00h Selecció oficial III - Habitar l’inevitable [+info](#)

21:00h Els paisatges en moviment de Lois Patiño [+info](#)

ABONAMENT GENERAL PER NOMÉS 45€!

RESERVA AQUÍ LES TEVES ENTRADES

Dissabte 20.09

ABONAMENT DIA 5

10:00h	Taller d’interpretació - Irene Moray	+info
12:00h	Taula rodona de programació a festivals de cinema	+info
17:00h	Selecció oficial IV: Hi ha una cosa que encara no t’he explicat	+info
19:00h	El viento sopla donde quiere - amb Jonás Trueba	+info
20.30h	"Primeras miniaturas" de José Luis Guerin y Jonás Trueba	+info
23:00h	Festa u22 - Paral·lel 62	+info

Diumenge 21.09

ABONAMENT DIA 6

10:00h	Taller d’interpretació - Laura Jou	+info
10:00h	Taller de creació amb I.A (Obobo)	+info
10:00h	Masterclass de direcció de fotografia - Artur Tort	+info
15:30h	Visió Tàctil - La Fera x u22	+info
17:30h	Convidada internacional 2025: Laura Citarella	+info
20:30h	Final a la fresca: Projectió de curtmetratges	+info

ABONAMENT GENERAL PER NOMÉS 45€!

RESERVA AQUÍ LES TEVES ENTRADES

INAUGURACIÓ VI EDICIÓ U22

INAUGURACIÓ VI EDICIÓ: UPPEREATEW

Dimecres 17.09 a les 20.00 h | Auditori

LaFrancesssa, artista sonora, performer i DJ establerta a Barcelona, porta el seu univers entre la música experimental i la sensibilitat pop a una nova dimensió, acompanyada pel cineasta i investigador Ramon Balcells i el seu muntatge audiovisual.



Junts reassignifiquen l'arxiu de les diferents inauguracions de la Fundació Joan Miró al llarg dels anys per donar forma a una performance audiovisual inèdita, concebuda com la inauguració “meta” de l'u22. Dividida en capítols, la proposta combina pulcritud tècnica i joc estètic per construir un recorregut immersiu que beu de totes les festes passades.



FESTA D'INAUGURACIÓ: AFTER UPPEREATEW

Música + Estrella Damm
Dimecres 17.09 a les 21.30 h | Pati del Garrofer

Trobada oberta pels assistents a la inauguració plantejada per donar espai al diàleg i la creació de comunitat.

L'entrada a aquesta activitat ve inclosa en la de la projecció inaugural, tot i que també es pot adquirir separatament.

SELECCIÓ OFICIAL I

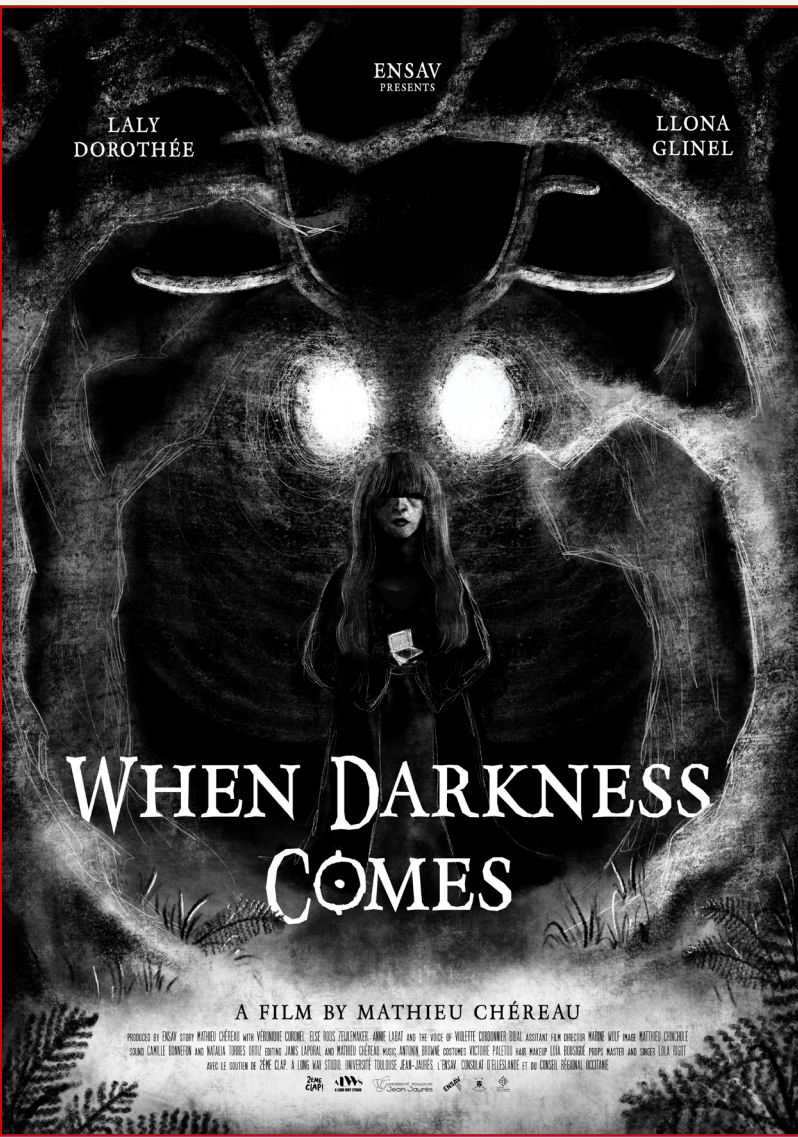
ENTRE DELIRIS I SOMNIS

Dijous 18.09 a les 20.45 h | Auditori

Un viatge de joc i evasió: contes que són partitura per a l’humor i la fantasia. Poesia visual per a explorar allò que s’escola entre la raó i l’emoció.



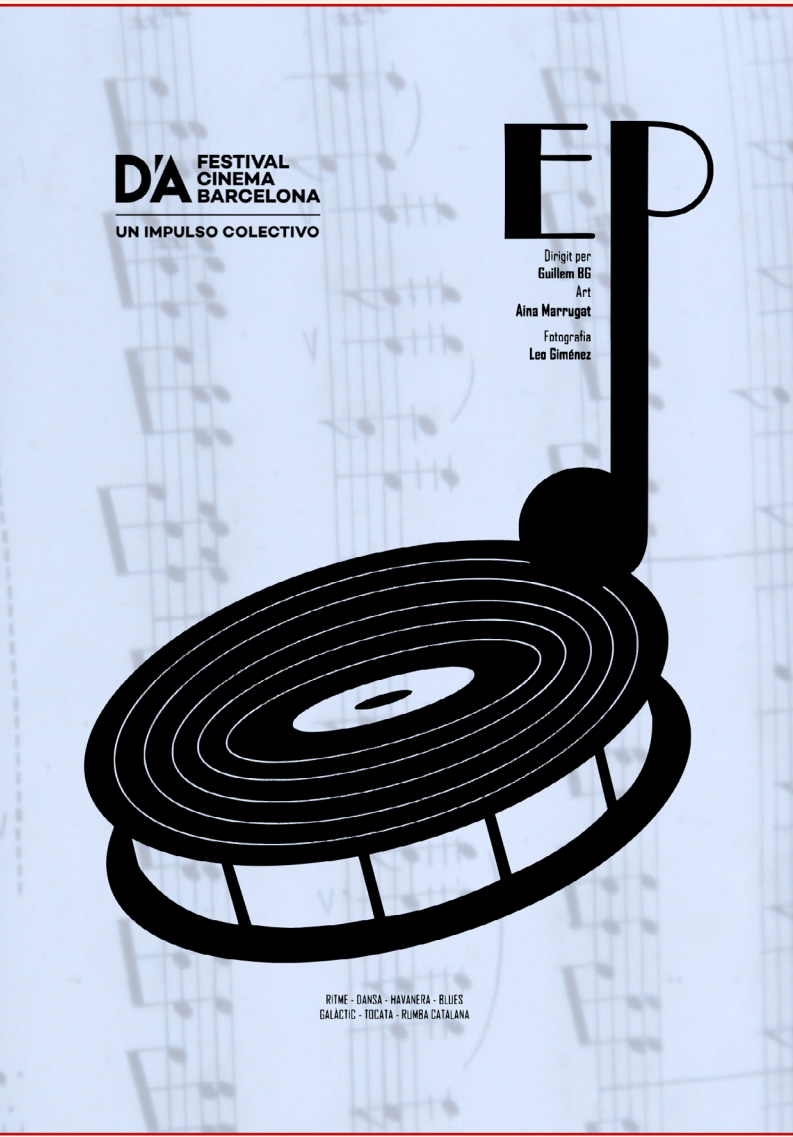
DESENCANTO: A VECES ME SIENTO EL PUTO AMO, PERO HOY SÓLO ME SIENTO UN PUTO (27 min) Víctor Soho



LORSQUE LA NUIT TOMBE (16 min) Mathieu Chéreau



GEOMETRIA BÁSICA DE LA MUNTANYA DELMONTSIANELL (4 min) Antoni Grañana



E.P. (26 min) Guillem BG



Y AHORA... ¿QUÉ? (3 min) Luci Vicente

El curtmetratge més votat pel públic passarà a la final.

SELECCIÓ OFICIAL II

FERIDES (IN)FINITES

Divendres 19.09 a les 16.30 h | Auditori

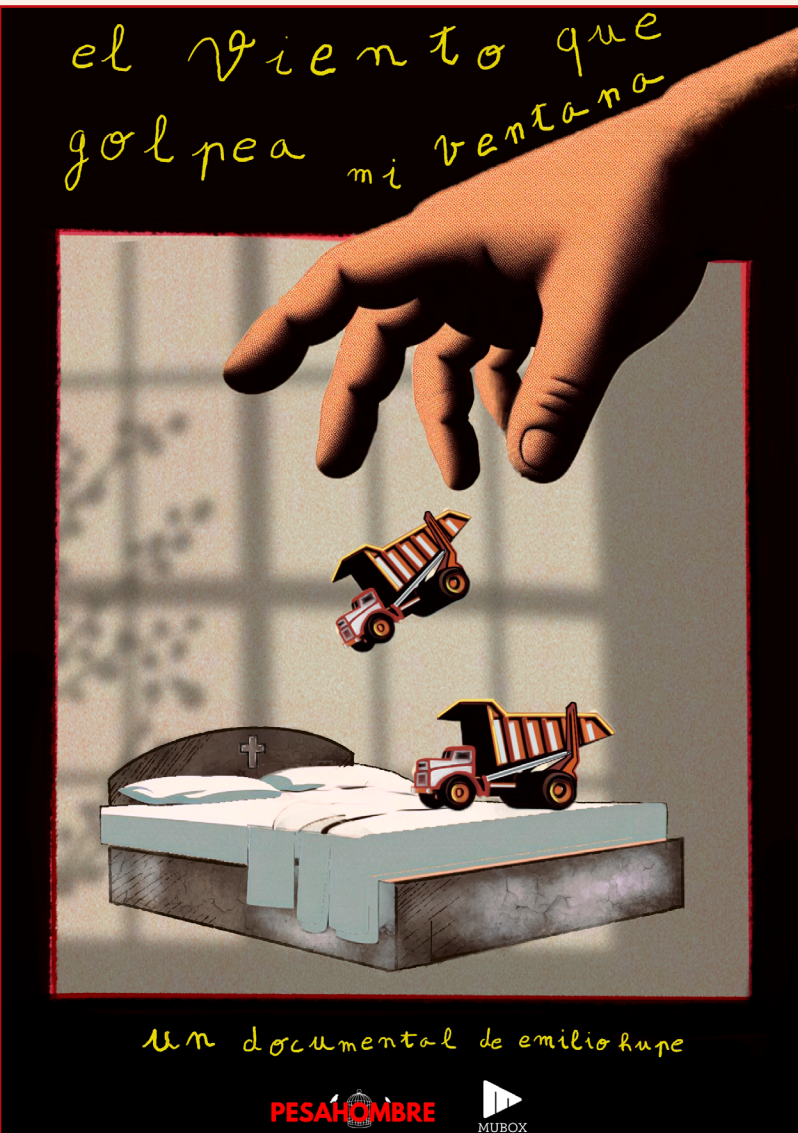
Entre l'arxiu i la cicatriu. A través de la confrontació amb el passat, aquests curts interroguen els orígens, desenterren memòria i exploren les friccions entre allò que recordem i allò que ens recorda.



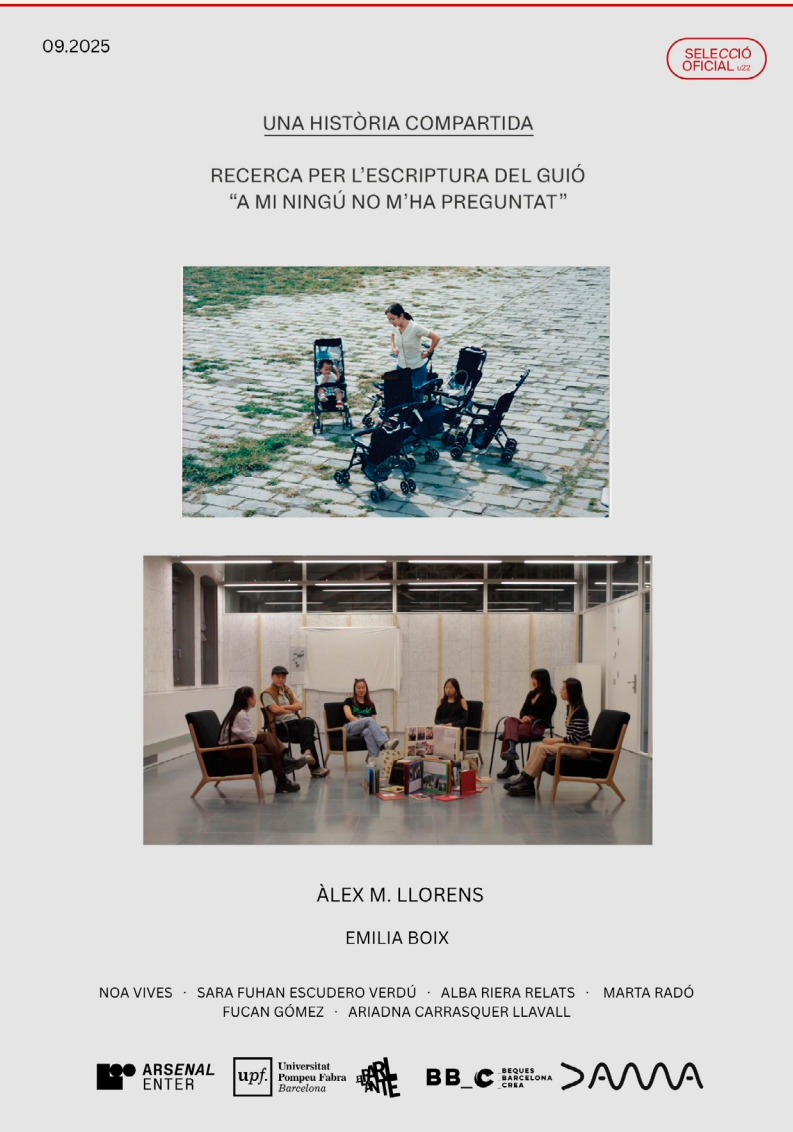
EL MAPA DEL AGUA (28 min)
Carlota González Gómez



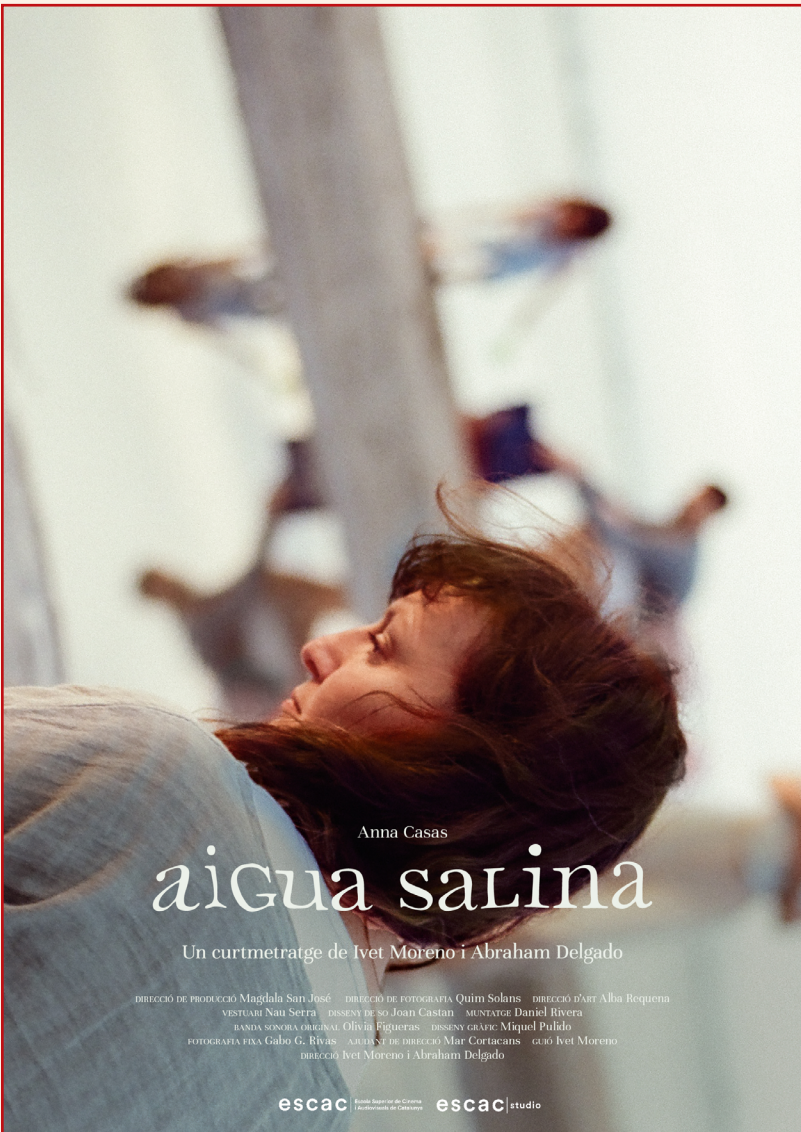
TRES MARES (6 min)
Beruh Pietx Prat



EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA (26 min)
Emilio Hupe



UNA HISTÒRIA COMPARTIDA (22 min)
Àlex M. Llorens



AIGUA SALINA (17 min)
Abraham Delgado
i Ivet Moreno

El curtmetratge més votat pel públic passarà a la final.

SELECCIÓ OFICIAL III

HABITAR L'INEVITABLE

Divendres 19.09 a les 19.00 h | Auditori

Com traçar camí quan el territori és cos i el mapa es difumina? Una mirada atemporal als espais que habitem i a aquells que desapareixen, una exploració identitària subjecta a la incertesa de nous horitzons fantasmes.



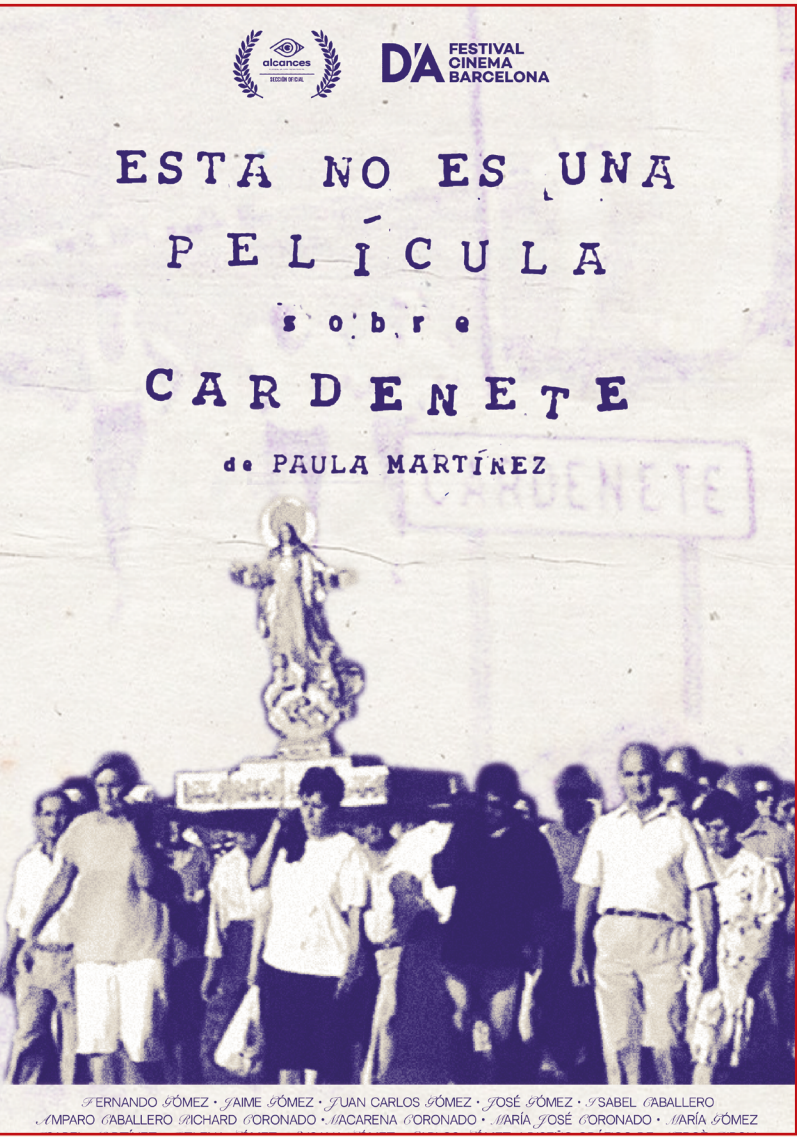
EL REFLEJO EN LA ARENA (16 min)
Guillermo Marín Martínez



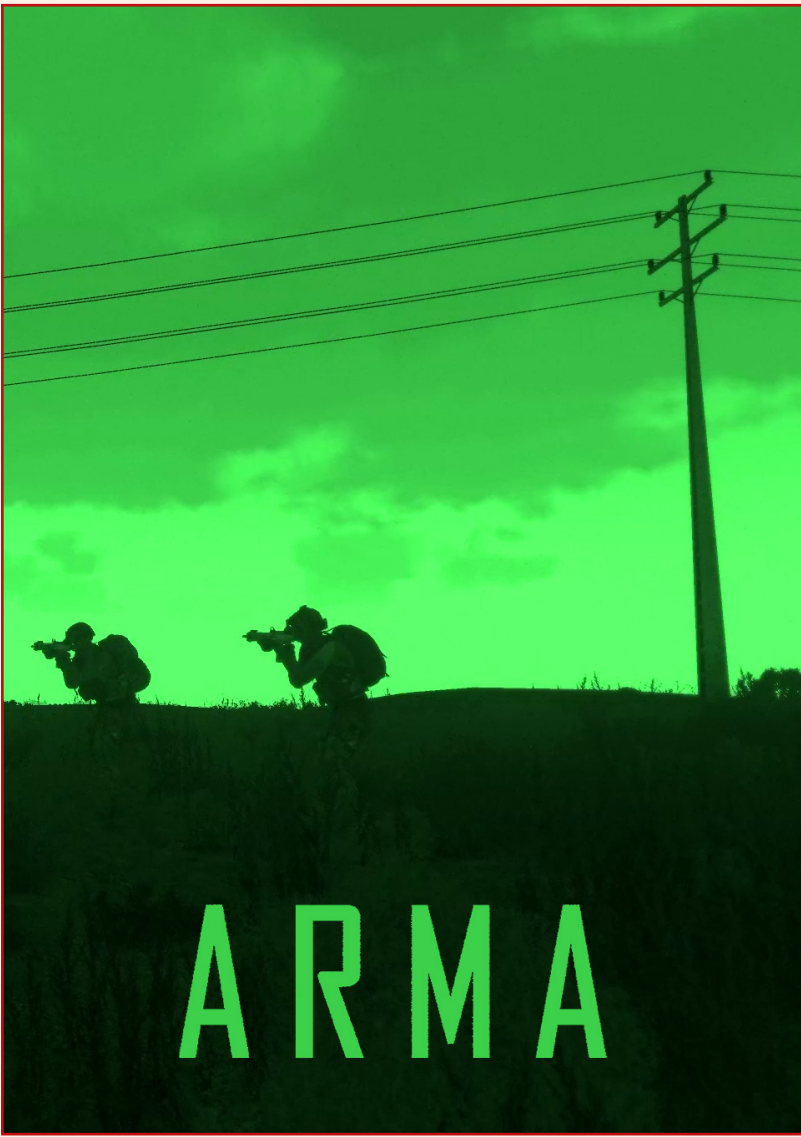
VESTIGIS (7 min)
Biel Herráez Rodríguez
i Lucas Legua Gil



FORMAT ERROR OCCURRED AT OFFSET (12 min)
Zirui Chen



ESTO NO ES UNA PELÍCULA SOBRE CARDENETE (24 min)
Paula Martínez Artero



ARMA (19 min)
Lucas Lagrange

El curtmetratge més votat pel públic passarà a la final.

SELECCIÓ OFICIAL IV

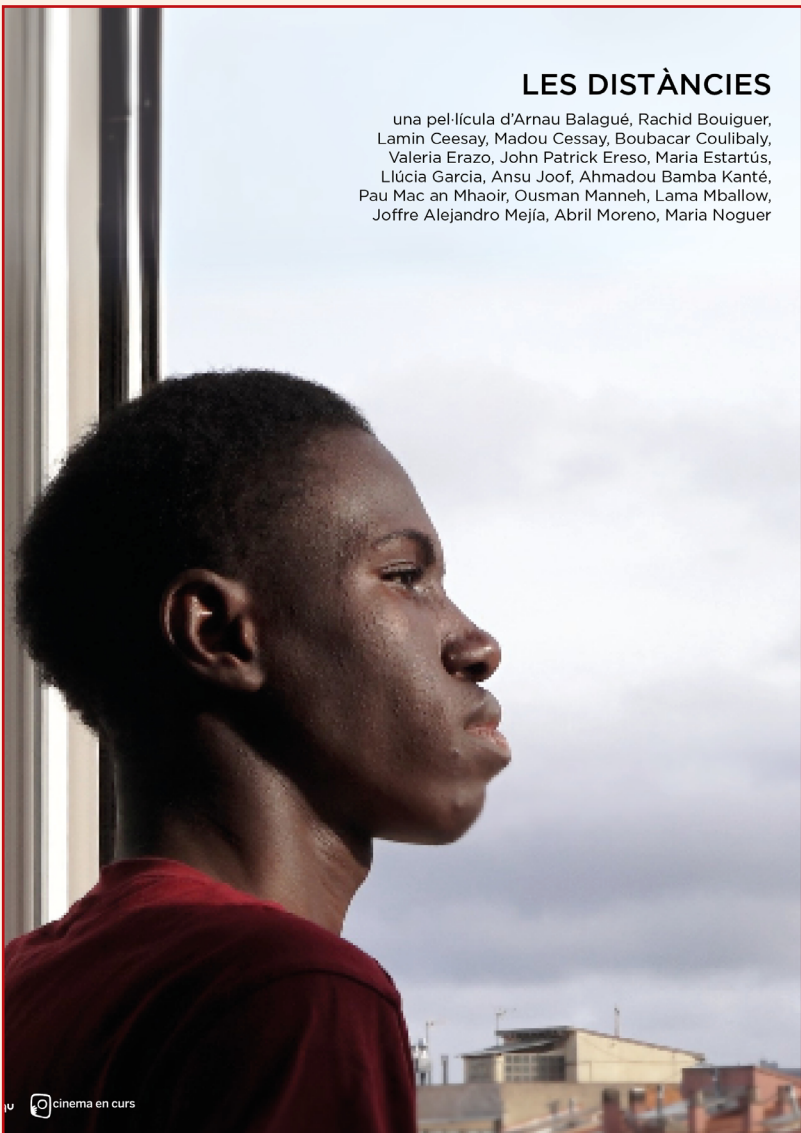
HI HA UNA COSA QUE ENCARA NO T'HE EXPLICAT

Dissabte 20.09 a les 17.00 h | Auditori

Coming-of-age frustrat. Genealogies impossibles, espais negats, burocràcia infinita. La joventut que avança entre l'abisme i els dubtes existencials, esperant (i desitjant) existir malgrat tot.



NINE DAYS IN AUGUST
(17 min) Ella Knorz

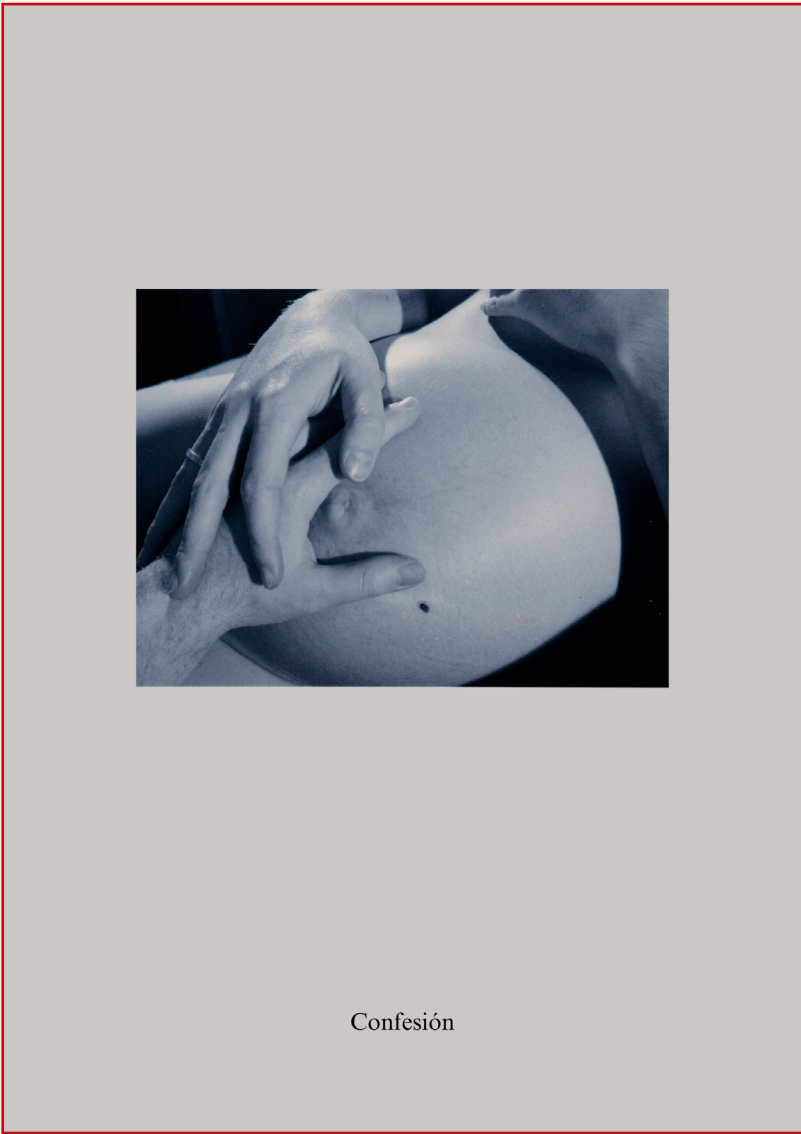


LES DISTÀNCIES
(24 min)*

* Arnau Balagué, Rachid Bouiguer, Lamin Ceesay, Madou Cessay, Boubacar Coulibaly, Valeria Erazo, John Patrick Ereso, Maria Estartús, Llúcia Garcia, Ahmadou Bamba Kanté, Pau Mac an Mhaoir, Ousman Manneh, Lama Mballow, Joffre Alejandro Mejía, Abril Moreno, Maria Noguer en el marc del programa *"Cinema en curs"*



LLUNA DE SAL (16 min)
Mariona Martínez



CONFESIÓN (6 min)
Manuel De Sobrón Martín



FURIA (17 min)
Fran Moreno Blanco
i Santi Pujol Amat

El curtmetratge més votat pel públic passarà a la final.

RADAR u22

Dimecres 17. 09 a les 17.00 h | Auditori



LA NOSTRA HABITACIÓ
Jaume Claret Muxart, 27 min



LA FOGUERA
Àlex Gantzer, 15 min



MAPA DE LA GEOGRAFÍA EMOCIONAL
Julu Martínez i Candela Megido, 20 min



HOY NO HA DORMIDO BIEN
Enrique Perales, 22 min

Enguany celebrem la 7a edició del Festival u22, que ha vist créixer molts dels cineastes que marquen —o marcaran— una generació al nostre país i que vam poder descobrir quan encara no havien fet 22 anys. Per això neix Radar u22: un dispositiu de seguiment del talent més destacat d'entre els cineastes que han passat per les nostres edicions i que, ara, despleguen trajectòries en plena efervescència.

VISIÓ TÀCTIL

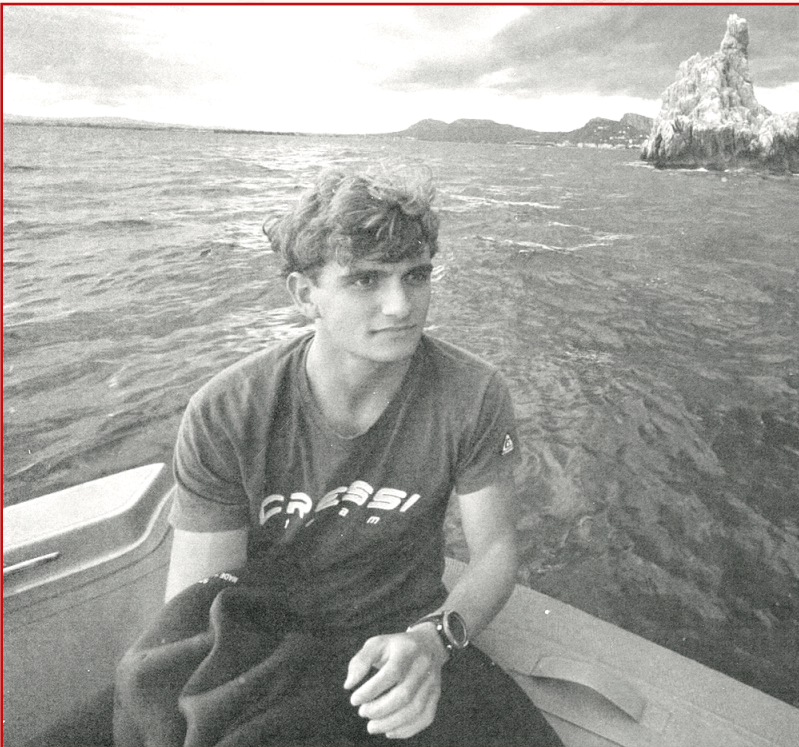
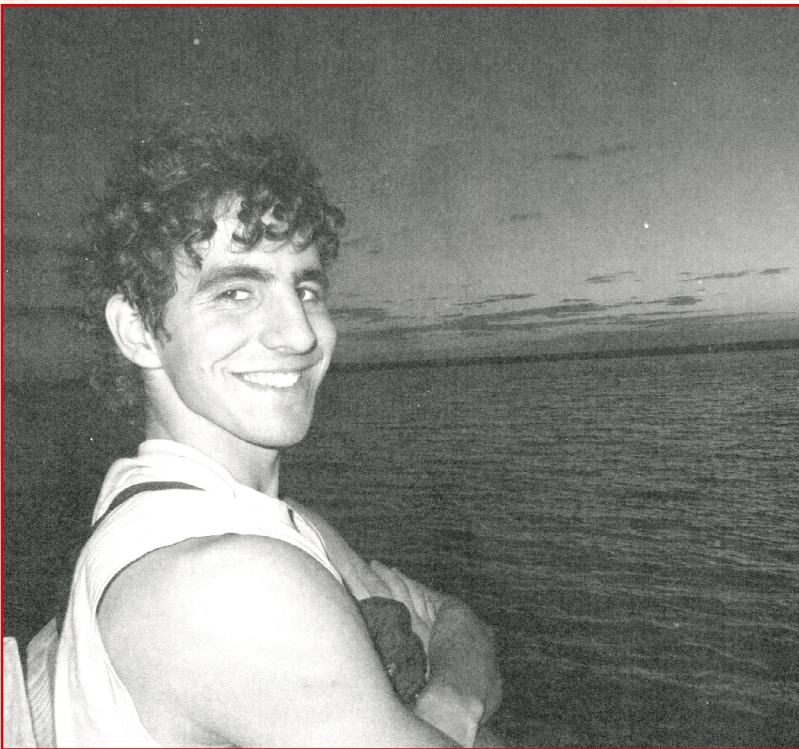
— u22 EN COL·LABORACIÓ AMB LA FERA

Diumenge 21.09 les 15.30 h | Auditori

En un context on la inèrcia de l'algoritme i *l'scroll* tediós ens arrossegueu a consumir un contingut homogeni i mancat de qualitat i personalitat, creiem que és el moment d'identificar aquelles narratives amb una mirada personal, que intenten sorprendre't i remoure't perquè et fan riure o et fan pensar. Narratives arriscades i transformadores que generen noves formes de discurs.

Per aquest motiu, el Festival u22 i La Fera presenten Visió Tàctil, una secció de nova creació que pretén posar en comú diversos creadors de contingut a internet i artistes que naveguen entre les fronteres de l'assaig visual, la creació digital i el cinema experimental.

La jornada començarà amb un diàleg entre tres de les administradores del compte de mems *Atractive Smitthers*, el creador Domeneck i el duo de Diezma Productions. Tots ells posaran en comú la seva perspectiva com a creadors i valoraran el panorama actual de les narratives digitals.



VISIÓ TÀCTIL

— u22 EN COL·LABORACIÓ AMB LA FERA

Diumenge 21.09 les 15.30h | Auditori

Tot seguit, coneixerem els guanyadors de Visió Tàctil i projectarem les sis peces seleccionades en el marc de la secció no competitiva.

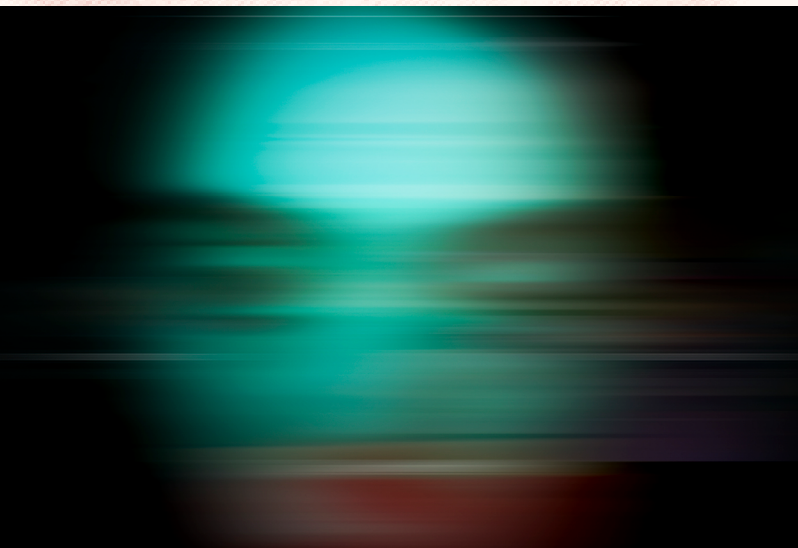
L'objectiu d'aquesta sessió és emfatitzar el valor i la importància d'aquestes narratives digitals, sovint d'una sensibilitat i qualitat a l'alçada d'un projecte cinematogràfic. Cal reivindicar el potencial d'internet com a espai democratitzador i la viralització com a eina que molts cops pot fer arribar a més gent contingut de molta qualitat.



POISON PIXEL
ANDRÉS KHAMIS GIACOMAN
(09:03 MIN)



CATALUNYA IA: PAWN GANG
CATALUNYA.IA
(2:16 MIN)



NAVI I EL TEMPS-PANTALLA
MIREIA SERRET
(4:06 MIN)



**WELCOME TO COLLAPSE/
CORE**
COLLAPSE/CORE
(5:47 MIN)



UNA NOSA
ABRIL MART
(3:33 MIN)



AI LOVE YOU
SILVIA CLOTET VIDAL
(2:15 MIN)

FINAL DEL FESTIVAL

CINEMA A LA FRESCA I ENTREGA DE PREMIS

Diumenge 21.09 a les 20.30 h | Pati Nord

La cerimònia final del festival se celebra en format de cinema a la fresca al Pati Nord de la Fundació Joan Miró, un dels espais més privilegiats de Barcelona. Es projectaran els curtmetratges finalistes de la cada Selecció Oficial i un jurat professional farà entrega del premi principal del festival, 1.500 euros destinats a la creació audiovisual.

La cerimònia també inclou l'entrega del Premi Horizon –que permetrà a un curtmetratge de l'edició viatjar fins a Egipte.
D'altra banda, el Premi u22 LAB de 500€ al millor guió del laboratori.

Conformen el jurat de la setena edició del festival **Pablo La Parra, Montse Triola, Anna Cornudella, Virginia García del Pino i- Marc Camardons.**

PREMIS

- Millor Curtmetratge Jove de l'Any** *1.000€ destinats a creació*
- Premi Horizon** *El curtmetratge guanyador viatjarà a El Cairo*
- Premi u22 LAB** *500€ per la producció del millor guió*

CONVIDADA INTERNACIONAL 2025 - LAURA CITARELLA

Diumenge 21.09 a les 17.30 h | Auditori
Amb la presència de la cineasta

Sembla que els misteris de Laura Citarella mai acaben de resoldre's del tot. Aquesta sessió proposa un diàleg entre dues obres que assenyalen punts essencials del seu cinema: allà on la sospita esdevé relat i el misteri s'expandeix com un joc col·lectiu.

El programa reuneix el seu debut, *Ostende* (2011), i el curtmetratge *El affaire Miu Miu* (2024). A *Ostende*, l'estada solitària d'una dona en un hotel de platja es converteix en un relat d'espionatge íntim, on la percepció construeix conspiracions a partir de sons i gestos concrets. A *El affaire Miu Miu*, un esdeveniment de moda internacional situat a la Pampa deriva en un cas impossible, amb un maniquí desaparegut i una investigació que oscil·la entre la novel·la policíaca i la farsa.

La trobada entre aquestes dues peces, separades per més d'una dècada, revela la persistència d'una mateixa mirada: la de qui fa del cinema un territori per sospitar, fabular i deixar-se perdre en enigmes sense solució definitiva.

- 01 OSTENDE (2011, 85 MIN)
- 02 EL AFFAIRE MIU MIU (2024, 30 MIN)

"PRIMERAS MINIATURAS" DE JOSÉ LUIS GUERIN I JONÁS TRUEBA

Dissabte 20.09 a les 20.30 h | Auditori
Amb presència dels cineastes

On miren José Luis Guerin i Jonás Trueba quan ningú els mira? Aquesta sessió explora el vincle dels dos cineastes amb el registre de la vida quotidiana a partir de la projecció de quatre peces que comparteixen el codi de la postal, del diari, del retrat...

El programa inclou el migmetratge *Miniaturas* (2011), de Jonás Trueba, i el curtmetratge *Primeras impresiones* (2023), de José Luis Guerin. Les dues obres neixen en l'avantsala de pel·lícules cabdals de la seva filmografia: Trueba, a l'espera del rodatge de *Todas las canciones hablan de mí* (2010), filma el seu dia a dia amb una càmera de tres píxels que presenta en una multiprojecció a dotze canals; Guerin anota les primeres referències del seu pròxim llargmetratge, *Historias del buen valle* (2025), amb una càmera de 8 mm amb què passeja pel barri de Vallbona.

La projecció es completa amb les cartes núm. 1 i núm. 5 que José Luis Guerin va dedicar a Jonas Mekas, referent essencial per a tots dos i clau per entendre la manera com construeixen les seves impressions i miniatures.

- 01MINIATURAS
(JONÁS TRUEBA, 2011, 36 MIN)
- 02PRIMERAS IMPRESIONES
(JOSÉ LUIS GUERIN, 2023, 12 MIN)
- 03CARTA A JONAS MEKAS N.º 1 Y N.º 5
(JOSÉ LUIS GUERIN, 2011, 20 MIN)

EL VIENTO SOPLA DONDE QUIERE AMB JONÁS TRUEBA

Dissabte 20.09 a les 19.00 h | Auditori
amb Jonás Trueba

Amb motiu de la publicació del llibre *“El viento sopla donde quiere”*, el seu autor, Jonás Trueba, visitarà per primera vegada el Festival u22 per conversar sobre les formes en què la cinefília ha impregnat de forma determinant el seu cinema i, sobretot, la seva vida.

HISTÒRIES INTRÈPIDES DE MARTA BALLETBÒ-COLL

Dijous 18.09 a les 19.00 h | Auditori
Amb presència de la cineasta i col·loqui moderat
per Marc Ferrer i Zaida Carmona

Enginyosa en les formes i en les frases, en els temes i en les rèpliques, Marta Balletbò-Coll refresca qualsevol pantalla de cinema i qualsevol conversa. Va començar estudiant química a Barcelona i amb una beca Fulbright-LaCaixa va traslladar-se a Nova York per estudiar cinema. Aquesta retrospectiva posa el focus en els seus primers curtmetratges i genera un espai de diàleg entre la cineasta i dos hereus directes de la seva obra: Marc Ferrer i Zaida Carmona.

La sessió reuneix *Class* (1987), curtmetratge que es presenta en primícia al Festival u22; *Harlequin Exterminator* (1991), treball final de carrera on el personatge protagonista de la paradigmàtica *Costa Brava (Family Album)* (1995) surt per primera vegada de l'armari; i *Intrepidíssima* (1992), la història d'una pubertat complicada...

- 01
- CLASS (1987, 6 MIN)
- 02
- HARLEQUIN EXTERMINATOR (1991, 13 MIN)
- 03
- INTREPIDÍSSIMA (1992, 7 MIN)

PAISATGES EN MOVIMENT DE LOIS PATIÑO

Dissabte 20.09 a les 17.00 h | Auditori
Retrospectiva amb la presència del director

Què ens diu el paisatge quan és filmat? Aquesta sessió recull una sèrie de peces de Lois Patiño que exploren la relació entre l'ésser humà i la natura, i la manera com la càmera pot captar la vibració del paisatge al món.

El programa inclou *Paisaje-Duración: Rocas* (2011), *Na vibración da auga* (2012), *Na vibración da terra* (2012), *En el movimiento del paisaje* (2012) i *El sembrador de estrellas* (2022). Cadascuna d'aquestes obres proposa una immersió en els elements naturals i obre un espai de contemplació on l'home apareix com una presència mínima, gairebé dissolta dins del seu entorn.

La successió d'aquestes peces revela la constància d'una mirada que filma la natura com a força viva i en transformació, i que fa del cinema un mitjà per habitar la durada i les infinites variacions del paisatge.

- 01
- PAISAJE-DURACIÓN: ROCAS
(2011, 5 MIN)
- 02
- NA VIBRACIÓN DA AUGA (2012, 5 MIN)
- 03
- NA VIBRACIÓN DA TERRA (2012, 8 MIN)
- 04
- EN EL MOVIMIENTO DEL PAISAJE
(2012, 10 MIN)
- 05
- EL SEMBRADOR DE ESTRELLAS
(2022, 25 MIN)

DE TOPO A TOPO

RETROSPECTIVA DEL COL·LECTIU DOSTOPOS

Dijous 18.09 17.00 h | Auditori
Amb Ana Pfaff i Ariadna Ribas. Col·loqui moderat per Gloria Vilches

El col·lectiu Dostopos, integrat per Ana Pfaff i Ariadna Ribas, explora des de fa més de quinze anys les possibilitats del collage audiovisual en formats molt diversos: videoprojeccions, videoclips, curtmetratges o peces per a exposicions.

Aquesta sessió ofereix un recorregut per la seva trajectòria, des de les primeres incursions en el collage amb *Cópernico* (2012) fins a alguns dels seus treballs més reconeguts, com *Luna Cautiva Serpiente Roja* *Bandeja de Plata* (2017). El programa inclou també videoclips com *Usted está aquí* (2012), col·laboracions amb altres artistes, com *Brana*, *Calypso*, *Dendrita* (2012), i peces creades per a l'àmbit expositiu, com *HHOO* (2021).

01	COPÉRNICO (2006, 3 MIN)
02	LUNA CAUTIVA SERPIENTE ROJA BANDEJA DE PLATA (2017, 10 MIN)
03	SSSS (2018, 30 SEC)
04	USTED ESTÁ AQUÍ (2012, 3 MIN)
05	BRANA CALYPSO DENDRITA (2012, 13 MIN)
06	HHOO (2021, 3 MIN)

MASTERCLASS DE DIRECCIÓ DE FOTOGRAFIA - ARTUR TORT

Diumenge 21.09 a les 12.00 h | Auditori

Artur Tort ha estat responsable de la direcció de fotografia i del muntatge de projectes i pel·lícules com *Singularity* (2015, Albert Serra), *La mort de Louis XIV* (2016, Albert Serra), *Roi Soleil* (2018, Albert Serra, premi FID Marseille), *Liberté* (2019, Albert Serra, Un Certain Regard al Festival de Cannes), *Cornucopia* (2025, espectacle multimèdia de Björk), *Tardes de soledad* (2024, Albert Serra, Concha d'Or al Festival de San Sebastián) i *Magalhães* (2025, Lav Diaz, preseleccionada pels Oscars i estrenada a Cannes Premiere), entre d'altres. El 2022, la seva feina a *Pacifiction* li va valer el César, el Lumière i el Gaudí a la millor direcció de fotografia.

En aquesta sessió, Tort compartirà les seves reflexions sobre la creació d'imatges inèdites i el desenvolupament d'una metodologia de treball pròpia i singular, nascuda de la intersecció entre el muntatge i la fotografia. Acompanyarà la seva intervenció amb la projecció de fragments, retalls i proves dels projectes en què ha treballat.



TAULA RODONA DE PROGRAMACIÓ A FESTIVALS DE CINEMA

Dissabte 20.09 a les 12:00 h | Auditori

Quatre programadores i programadors dels principals festivals de cinema de Barcelona es trobaran en aquesta taula rodona per compartir perspectives i metodologies a l'hora de dissenyar una selecció de pel·lícules. La conversa girarà entorn dels criteris curatorials, els reptes actuals de la programació i el seu estat a escala nacional i internacional.

En un context marcat per la creixent homogeneïtzació de continguts als circuits d'exhibició, aquesta activitat vol obrir un espai de reflexió —adreçat tant al públic general com a l'especialitzat— sobre el paper dels festivals que aposten per imaginar altres mirades, narratives i formes de fer cinema.

PONENTS **Alba Villarmea (MIFDB), Tariq Porter (D'A),
Milagros Távara (Alternativa, MUTA) Gerard Simó (DOCS)**



JORNADES PROFESSIONALS

JORNADA DE FORMACIÓ I PENSAMENT AMB ELS CINEASTES DE L'EDICIÓ I ELS MEMBRES DEL LAB DE GUIÓ

Dimarts 16.09 al matí | Biblioteca

Sessions privades de treball i pensament comunitari amb els cineastes seleccionats del festival i els membres del laboratori de guió, entorn de l'estat actual dels joves a la indústria, i com podem generar maneres de treballar sostenibles i que respectin la salut mental dels treballadors.

Els cineastes també tindran accés a les següents activitats formatives i de suport professional:

- **EL DRET D'AUTOR DE LES OBRES AUDIOVISUALS: CESSIÓ DE DRETS I GESTIÓ AMB SGAE**
- **MASTERCLASS DE DISTRIBUCIÓ AMB ECAM**

TRANSFORMEM L'AUDIOVISUAL AMB DONES VISUALS

Dimarts 16.09 a les 17.30 h | Biblioteca

En aquesta sessió, dues membres de l'associació Dones Visuals presentaran els eixos fonamentals de la Guia “Tranformem l'audiovisual”, una eina d'acompanyament útil, pràctica i inclusiva per qualsevol etapa dels projectes audiovisuals i en qualsevol departament de treball. La Guia presenta propostes que incentiven, darrere de la pantalla, pràctiques laborals inclusives i lliures de discriminacions i, davant de la pantalla, imaginaris que defugin d'estereotips i representacions discriminatòries.

La presentació vol generar reflexió col·lectiva i obrir un espai de debat sobre els compromisos i responsabilitats que poden assumir tant les institucions com els professionals del sector per avançar cap a una indústria més justa i representativa.

PONENTS - Xènia Puiggrós, Mel Estaba

TAULA RODONA DE PRODUCCIÓ: EINES PER AIXECAR EL TEU PROJECTE SENSE PERDRE L'ESSÈNCIA

u22 EN COL·LABORACIÓ AMB LA PAC

Dimecres 17.09 a les 16.00 h | Biblioteca

Després del primer curtmetratge, com es pot consolidar un segon projecte amb solidesa i coherència creativa?

Aquesta taula rodona està pensada per a joves cineastes que volen entendre com estructurar, presentar i finançar els seus projectes mantenint la seva veu pròpia. Un espai per compartir estratègies, recursos i experiències reals dins la indústria amb professionals de la producció.

PONENTS Agustí Argelich, Marc Guanyabens (Fractal),
Anna Moragriega (Pausa Dramática Films),
Leonor Abreu (The South Project)

TAULA RODONA DE DISTRIBUCIÓ

u22 EN COL·LABORACIÓ AMB ECAM

Dimecres 17.09 a les 17.30h | Biblioteca

La taula oferirà una visió pràctica de les opcions de distribució que tenen els curtmetratges autoproduïts o realitzats durant la universitat o la formació acadèmica.

PONENTS Pablo Menéndez (Marvin&Wayne), Queralt Pons (MoreThan Films) ,
Antonio Miguel Arenas (ECAM)

SESSIÓ DE PITCH

Dimecres 17.09 a les 18.45 h | Biblioteca

Els residents del laboratori i dos cineastes de la selecció oficial que estiguin desenvolupant un nou projecte tindran l'oportunitat de defensar els seus curtmetratges davant els ponents de les taules rodones de producció i distribució i del públic del festival.

PROGRAMACIÓ

7ª EDICIÓ

16—21. 09. 2025

FESTA u22

RESERVA LA TEVA ENTRADA

Divendres 20.09 a les 23:00h
A la sala Paral·lel 62

Espai lúdic de música,
ball i celebració de la
cultura jove i de l'escena
artística emergent de
la ciutat, a la sala
Paral·lel 62.

Festa oberta a tota
la comunitat.

u22

24

← TORNA A LA PROGRAMACIÓ

RESERVA AQUÍ LES TEVES ENTRADES

TALLERS PER A ACTORS

TALLER D’INTEPRETACIÓ — Irene Moray

Divendres 20.09 a les 10.00 h | Espai Tallers

En aquest taller d'interpretació, la cineasta i fotògrafa Irene Moray, guanyadora del Goya per *Suc de síndria*, treballa els personatges des dels ancoratges emocionals presents, a través d'imatges i sensacions físiques generades amb les intèrprets mitjançant meditació guiada. L'objectiu és introduir els participants en aquesta tècnica i oferir-los eines per desenvolupar el seu propi camí emocional per a cada personatge.

SOL·LICITUD D’INSCRIPCIÓ



TALLER D’INTEPRETACIÓ — Laura Jou

Diumenge 21.09 a les 10.00 h | Espai Tallers

Un espai formatiu intensiu per descobrir i aprofundir en les eines clau de la interpretació i la direcció d'actors. Combinarem teoria i pràctica per entendre com donar vida a un personatge i com guiar-lo cap a la millor interpretació.

SOL·LICITUD D’INSCRIPCIÓ



TALLERS PER A DIRECTORS

TALLER DIRECCIÓ DE NO ACTORS — Clara Manyós

Diumenge 29.09 a les 10.00 h | Biblioteca

«En aquest curs farem una introducció a la direcció de No actors. Posarem en comú les principals eines a posar en pràctica a l'hora de dirigir intèrprets professionals i no professionals i les posarem en joc. Quins criteris són importants per decidir si treballarem amb actors o no actors? Què implica aquesta decisió? Com ens hem d'apropar als nostres intèrprets no professionals? Quin és el nostre llenguatge comú i com crear-lo? A través d'una sessió teoricopràctica mirarem de respondre a aquestes preguntes.»

SOL-LICITUD D'INSCRIPCIÓ



TALLER DE DIRECCIÓ D'ACTORS — Carmen Aumedes

Divendres 19.09 a les 10.00 h | Espai Tallers

Durant aquest taller de direcció d'actors, la Carmen Aumedes utilitza, a banda de la seva experiència com a directora i guionista, el seu bagatge pluridisciplinar com a coach d'actors naturals (*La Mesías* o *Superestar*), directora de casting (*Harta*, *Modelo77* o *Olympo*), i professora de grau a l'ESCAC, per apropar-nos al món de la interpretació filmada des de l'observació.

SOL-LICITUD D'INSCRIPCIÓ



U22 LAB · 2A EDICIÓ

EL LABORATORI DE GUIONS DE L'U22

Del 16 al 21 de setembre

Quatre joves estudiants o menors de 22 anys rebran l'assessorament de la cineasta i docent Alba Cros al llarg de la setmana del Festival. Les tutories estaran enfocades a la reflexió i anàlisi dels guions presentats per assessorar i orientar els residents en la direcció que volen que prengui el seu projecte.

TUTORA ALBA CROS

Codirectora de les pel·lícules *Les amigues de l'Àgata* i *Alteritats* i directora del curtmetratge *Anhel de llum*. És professora associada als estudis de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra i cineasta del programa de Cinema en curs d'A Bao A Qu.



U22 LAB — 2ª EDICIÓ

EL LABORATORI DE GUIONS DE L'U22

Del 16 al 21 de setembre

PROJECTES SELECCIONATS

SOTA LA FIGUERA

MARTINA IZE

2025, experimental, 16 min

En un indret fora del temps, Ada i Esteve viuen un amor pur, lliure de condicions. Però la curiositat trenca l'equilibri, desapareix la innocència i la vergonya s'instal·la. Ella, perduda, és acollida per una Sibil·la que la guia pels camins del destí. Lluny del paradís, es retroba amb l'Esteve. Res és com abans: l'amor reneix, encès pel coneixement i la passió.



PERÒ LES TIES NO

TARDAVEN MÉS A PIXAR?

SÍLVIA BALLESTEROS CROSAS

2025, comèdia, 8 minuts

En un gimnàs, un senyor xerraire, un noi tímid i dos culturistes fan cua davant la porta d'un lavabo que mai s'obre. Entre pets escandalosos i paciències al límit, intenten descobrir per què carai hi ha un tio que triga tant a pixar i acaben davant d'una porta plena de sorpreses i d'ego masculí.



U22 LAB — 2ª EDICIÓ

EL LABORATORI DE GUIONS DE L’U22

Del 16 al 21 de setembre

PROJECTES SELECCIONATS

ON ELS FULGORS
TREMOLOSOS ENCARA
CUSTODIEN EL RECORD,
ARMAND PERELLÓ

2025, Drama / Ciència-ficció, 20 min

Un home, devastat per la mort de la seva parella, descobreix el seu últim somni gravat sobre una còpia de La nit dels morts vivents. Amb la DreamCorder, una avançada màquina onírica, s’hi endinsa, trobant un món fràgil en què el comiat esdevé un últim gest d’amor.



SENSE LLOC
MARTÍ SALVIA

2025, drama, 15 min

Dos homes sols busquen una connexió enmig del desig, les pantalles i el silenci. Els seus intents d’escapar el buit de la solitud els porten a una trobada íntima i breu, però carregada de distància. Són incapaços de fer res més que un gest mínim d'apropament que no saben si serà suficient.



L'EQUIP

DIRECCIÓ

Marta Del Hoyo Baena
Marina Miyar
Marina Zubiaur

**CAP DE COORDINACIÓ
I PRODUCCIÓ**

Marta Del Hoyo Baena

**COORDINACIÓ DE
PRODUCCIÓ**

Aina Sangrà Vidal

**CAP D'ACTIVITATS
PARAL-LELES**

Marina Miyar

**COORDINACIÓ
D'ACTIVITATS
PARAL-LELES**

Hug Banqué

CAP DE SELECCIÓ

Marina Fu

**COORDINACIÓ DE
SELECCIÓ**

Adriana Villayandre

COMITÈ DE SELECCIÓ

Martí Salvia
Martina Ize
Sara Martorana Munner
Clara Barfull
Sarah Coronado
Núria Romero

COORDINACIÓ

SELECCIÓ VISIÓ TÀCTIL

Artur Acker

REGIDORIA

Miguel Ángel Ferreiro

SEGONA REGIDORA

Anna Nieto

DISSENY GRÀFIC

Martina Prata

CARTELL

Mercè Ripoll Fusté

CAP D'EMPRESA

Marina Zubiaur

**COORDINACIÓ
D'EMPRESA**

Júlia Felius

**COORDINACIÓ DE
COMUNICACIÓ**

Marina Zubiaur

CAP DE PREMSA

Daniel Grandes

MÀRQUETING DIGITAL

Omar Benabbou

XARXES I CONTINGUTS

Ainé Bosch Barraseta
Martina Fernández
González

**CREACIÓ DE
CONTINGUTS**

Emma Soler

EDICIÓ AUDIOVISUAL

Paula Martínez Artero

**COORDINACIÓ
DE CÒPIES**

Pablo Pérez

WEB

Oriol Serra Grau

FOTOGRAFIA

Izel Serra

VIDEÒGRAFS

Càstor P. Cufí
Jana Gracia
Ampurdanés

**COORDINACIÓ
ESTRUCTURAL**

Jordi Sanz Angrill
i Marc Esquirol

COM ARRIBAR-HI

AUTOBUSOS

55 i 150 (Bus Parc de Montjuïc)
Transports Metropolitans de Barcelona

FUNICULAR DE MONTJUÏC

Paral·lel – Parc de Montjuïc
(Metro Paral·lel, tarifa integrada)
Transports Metropolitans de Barcelona

TRANSPORT PRIVAT

No hi ha aparcament privat
Es recomana transport públic

PARC DE MONTJUÏC
08038 BARCELONA
+34 934 439 470
info@fmirobcn.org

COPRODUÏT PER



Letto

AMB EL SUPORT DE



PATROCINEN



COL·LABOREN



Acadèmia del
Cinema Català



Catalunya
Film Festivals



PAC
PRODUCTORS AUDIOVISUALS
DE CATALUNYA



Actors
Barcelona



Presskit

Equip organitzatiu

Blog

u22bcn@gmail.com

@festivalu22